



עטור מצחך

אוסף קשירות
לכיסוי ראש



יעל לרמן

"בכל דבר תורה, בכל דבר הלכה פרטית
זורח האור העליון
הבלתי מוגבל
ולהמסתכל המרגיל את נפשו בזריחת האור
מתגלה בכל דבר הלכה
תוכן יישותה הפנימי המתמלא מעולם הזוהר והאור
עד אשר על כל הלכה ופרק יוכל
להרחיב שירה חדשה
שירה מלאה..."

הראי"ה
אורות התורה ד,ד



הצעות



את המטפחות רצוי לכבס ביד ובמים קרים על מנת לשמור על אכויות הבד.

בשימוש ראשוני של מטפחות בעלות ריכוז עמילן גבוה כדאי להשרות את המטפחת במים קרים לריכוך הבד.

קיימים כובעי בד שונים שניתן לחבוש תחת המטפחת כדי למנוע החלקה, למראה מלא וכדי שהשיער לא ייצא מחוץ לכיסוי.

בשילוב קשירת שתי מטפחות־צעפים רצוי שהבסיס יהיה דק ונוח.

לרוב קליפ'ס מחזיק את השיער יותר מגומיה.

גיזרי את תווית המטפחת־צעף או שימי לב שאינה נראית.

על מנת שהמטפחת לא תחליק השתמשי בסיכות שחורות (סיכות סבתא) הדקי אותן בצידוי ראשך ולפפי את קצות המטפחת מעליהן, שלא ייראו.

את רוב הקשירות ניתן לקשור על המצח או כשהשיער נראה מלפנים.

להשגת מראה מלא ניתן להוסיף מטפחת־צעף בסיס לכל קשירה, תחת הכיסוי.



הגדרות



בכל עמוד מופיע איור של אופן איסוף השיער הנוח ביותר לקשירה זו ואיור הכיסוי המתאים:



קוקו



קוקס
גבוה



פזור



קוקס
נמוך

צעף : מלבן

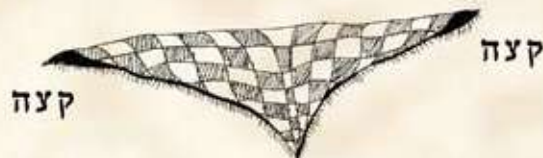


קצה

קצה

מרכז

מטפחת : מרובע המקופל למשולש



קצה

קצה

משולש

יעלה



לקשירה זו רצוי לבחור
בדים גדולים (לונגים,
פשמיות)
ככל שמצליבים את
הקצוות יותר לאחור
מתקבל מראה גבוה
יותר.



עשי קשר או השחילי
את הקצוות תחת חבד.



את שארית חבד שנותר
לפפי סביב הקוקס.



הצליבי את הקצוות
על הראש.



הניחי את המלבן על
הראש, כשצדדיו שווים,
והעבירי לכיוון הנגדי.

טהר



כאשר כיסוי הראש
מורכב משתי מטפחות,
רצוי לבחור בדים דקים.



העבירי את אחד הקצוות
של מטפחת הבסיס.
קשרי מאחור את קצות
המטפחת העליונה.



הצליבי את קצות
המטפחת העליונה קרוב
ככול שניתן לקוקס.



הניחי מטפחת שניה על
הראשונה ושמרי על רווח
מלפנים. העבירי מאחור
את הקצוות בהצלבה.



קשרי מטפחת מאחור
תחת המשולש, מבלי
להעביר את הקצוות
לפנים.